

Giovedì 10.VI.2004, ore 20.45

Concerto finale dei partecipanti al VI Corso di Perfezionamento Pianistico – Bordighera 2004

Da sei anni l'Associazione culturale-musicale *Harmonica Istituto*, su iniziativa del presidente M.o Michele Croese, organizza a Bordighera una masterclass di pianoforte rivolta a pianisti, diplomati e non, soci dell'associazione stessa, desiderosi di approfondire la propria preparazione artistica.

Le lezioni vengono condotte dalla professoressa Alicja Paleta-Bugaj, direttrice della I cattedra di pianoforte presso l'Accademia "Fryderyk Chopin" di Varsavia, e si tengono collettivamente: per ciascun partecipante attivo è prevista un'audizione giornaliera, che, a seconda del repertorio, serve da spunto per la discussione di problemi tecnici ed interpretativi. Il corso ha già consentito ad un partecipante di ottenere, grazie alla mediazione dell'insegnante, una borsa di studio dal Ministero degli Affari Esteri per seguire una masterclass di alcuni mesi presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia.

L'iscrizione è aperta a cittadini italiani e stranieri senza limiti di età. Il programma è libero.

Tradizionalmente, l'ultimo giorno di lezione si tiene, in serata, il concerto conclusivo, aperto al pubblico, durante il quale tutti gli allievi attivi partecipanti hanno l'opportunità di esibirsi.

Il corso si segnala per essere, in zona, un'iniziativa unica nel suo genere, e si sta consolidando come un appuntamento importante per tutti gli appassionati del pianoforte e della didattica pianistica, grazie anche alla professionalità e alla grande capacità didattica e comunicativa dell'insegnante.



Associazione Musicale

in collaborazione con il

Comune di Bordighera



Harmonica Istituto è un'associazione culturale musicale, sorta nella primavera del 1998 (cfr. www.masterweb.it/harmonica).

Presidente in carica dell'associazione è stato eletto il M.o Michele Croese.

Nel corso di questi primi anni di attività *Harmonica Istituto* ha realizzato concerti, rassegne e corsi musicali che hanno sempre riscosso un notevole successo di pubblico.

Nel 2001, in collaborazione con varie istituzioni locali, *Harmonica Istituto* ha pubblicato un cd per tromba e organo, intitolato *Musica Instrumentalis*.

Il disco ha ottenuto ampi riconoscimenti da parte della critica musicale e da alti funzionari del Quirinale.

Particolare menzione merita il Corso *Internazionale di Perfezionamento Pianistico* con la partecipazione della prof.ssa Alicja Paleta Bugaj, direttrice della I cattedra di pianoforte presso l'Accademia Chopin di Varsavia, che l'associazione organizza dall'aprile del 1999, e che con il 2004 giunge alla sua sesta edizione.

In collaborazione con il Comune di Bordighera, dallo scorso anno si è voluto abbinare al CORSO, RISERVATO AI SOCI e partecipanti regolarmente iscritti, UNA RASSEGNA PIANISTICA APERTA A TUTTI GLI INTERESSATI.

Per il futuro l'associazione si propone di continuare ad attuare le sue finalità statutarie, realizzando corsi musicali e rassegne concertistiche patrocinate da enti privati e pubblici, nell'intento di offrire spazi a giovani musicisti che abbiano proposte valide ed interessanti e che siano disposti a confrontare, in modo costruttivo, le loro esperienze artistiche.

II Rassegna Pianistica

nell'ambito della

VI Masterclass di Pianoforte Bordighera 2004

organizzata dall'Associazione Musicale

Harmonica Istituto

in collaborazione con il

Comune di Bordighera

I concerti della rassegna, che si terranno nel centro Culturale ex Chiesa Anglicana di Bordighera, **sono a ingresso libero.**

Direttore artistico: M.o Michele Croese

Domenica 6.VI.2004, ore 20.45

Inaugurazione del VI Corso

Recital di Clavicembalo

Michele Croese

Programma:

Giles Farnaby - *Pavana*
Louis Couperin - *Suite in do minore*
Jean-Philippe Rameau - *Tre Pieces*
Francois Couperin - *XXVI Ordre*
Johann Sebastian Bach - *Fantasia Cromatica e Fuga*
Georg Friedrich Handel - *Suite VII*
Domenico Paradisi - *Sonata*
Domenico Scarlatti - *Due Sonate*
Johann Wilhelm Hertel - *Sonata*

Izabela Szlachetko-tromba

Michele Croese. Si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica presso il Conservatorio "Paganini" di Genova, e in pianoforte presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia. Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Goffredo Giarda" 2002, è organista onorario della Basilica di S. Prassede in Roma. Attualmente è diplomando in clavicembalo presso il Conservatorio di Genova. Ha tenuto concerti per numerose associazioni in Italia e all'estero. Suona, da dieci anni, in duo con la moglie Izabela Szlachetko, trombettista, con la quale ha inciso un cd per tromba e organo, intitolato *Musica Instrumentalis*. Unisce all'attività musicale la ricerca su letteratura e musica, nell'ambito della Letteratura Comparata: laureato in lettere, con lode, con una tesi su Dante e Bach (*La Commedia come partitura bachiana*) pubblicata dall'Ateneo genovese, ha pubblicato anche un saggio su Leopardi e Chopin; di imminente uscita, sulla rivista *Hebenon*, un suo saggio relativo ai rapporti tra Montale e Dante. Nel marzo 2003 ha vinto il concorso per il dottorato di ricerca in Lingue e Culture Comparate presso l'Università di Genova.

Lunedì 7.VI.2004, ore 20.45

Recital di Pianoforte

Andrea Merlo

Programma:

L. v. Beethoven *Sonata op. 57 "Appassionata"*
-Allegro Assai
-Andante con moto
-Allegro ma non troppo

F. Chopin *Sonata in si minore n.3 op. 58*
-Allegro
-Scherzo
-Largo
-Presto

Andrea Merlo. Nato a Parma il 26 ottobre 1984, inizia privatamente lo studio del pianoforte all'età di dieci anni con Giampiero Gallo. Nel 1997 viene ammesso al Conservatorio di Parma nella classe di pianoforte di Maria Luisa Franco, con cui studia attualmente.

Ha debuttato come solista il 23 dicembre 1999 al Teatro Comunale di Casalmaggiore in occasione del Concerto dell'Estudiantina.

Ha frequentato i corsi di perfezionamento di Kum-Sing Lee, Lazar Berman, Alicja Paleta-Bugaj, Sergio Perticaroli.

Nel novembre del 2002 ha ottenuto il Primo premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica di Osimo e al Concorso Internazionale di Musica di Manerbio.

Attualmente è iscritto al decimo anno di pianoforte sotto la guida di Maria Luisa Franco e a musica da camera sotto la guida di Pierpaolo Maurizzi al Conservatorio di Parma, dove a ottobre del 2004 sosterrà l'esame di diploma.

Martedì 8.VI.2004, ore 20.45

Recital di Pianoforte "I Notturmi di Chopin"

Concerto antologico dedicato ai notturni del celebre compositore polacco, proposti da alcuni degli allievi del Corso di Perfezionamento.

Programma:

-Notturmo in sol minore op. 37 n. 1
Matteo De Villa

-Notturmo in do diesis minore op. post.
Eleonora Bilinski

-Notturmo in fa minore op. 55 n. 1
Fabio Barigazzi

-Berceuse op. 57

Chiara Bilinski

-Notturmo in sib minore op. 9 n. 1

-Notturmo in Mib maggiore op. 9 n. 2

-Notturmo in Reb maggiore op. 27 n. 2

Andrea Merlo