Oratorio di N. S: Assunta

Lunedì 15 Agosto 2022, ore 21.15

Varazze (SV)

Francesco Croese: Violino

Michele Croese: Pianoforte

Franz Schubert (1712-1786)	*Danza da Rosamunde* per Violino e Pianoforte
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Grave BWV 1003
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	*Sonata*
Nicolò Paganini (1782-1840)	*Capriccio n. 5*
Johannes Brahms (1833-1897)	*Sonata n. 3* per Violino e Pianoforte

Michele Croese. Si è diplomato in pianoforte (1991), organo e composizione organistica (2001), clavicembalo (2004), musica corale e direzione di coro (2004). Ha conseguito anche un diploma di specializzazione in pianoforte presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia (1995) e un diploma accademico di secondo livello in pianoforte presso il Conservatorio "Paganini" di Genova (2008). Medaglia del Presidente del Senato della Repubblica al Premio Organistico "Giarda" 2002 è organista onorario presso la Basilica di S. Prassede in Roma. Ha tenuto numerosi concerti, in qualità di solista o di accompagnatore, per varie associazioni in Italia e all'estero. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazionale "Agati in concerto" (www.agatidiperinaldo.org) e della Rassegna di Musica Classica "Al lume delle stelle", (www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm).

Unisce all'attività musicale la ricerca su letteratura e musica. Nel 1999 si è laureato in lettere, con lode e dignità di stampa, presso l'Università di Genova. Nel marzo 2003 ha vinto il concorso per il dottorato in Lingue e Culture Moderne e Comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2007 ha conseguito il PhD e dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha tenuto conferenze presso l'Ateneo di Genova, l'Università e l'Accademia di Musica di Varsavia. È stato consulente della Sezione di Musicologia dell'Università "Kard. Stefan Wyszynski" di Varsavia.

Ha pubblicato due cd (in duo con Izabela Szlachetko alla tromba), due monografie (La Commedia come partitura bachiana, ETS, Pisa 2001; E guerra e morte. Monteverdi traduttore del Tasso, ECIG, Genova 2009) e diversi saggi su Chopin, Leopardi, Montale, Tasso e le prime traduzioni della Liberata.

Ha curato la ricostruzione di quattro sonate di W. A. Mozart sulla base di alcuni frammenti (W. A. Mozart, Due sonate per strumento da tasto, Cordero, Genova 2014; W. A. Mozart, Two little Sonatas for Nannerl, Da Vinci, Osaka 2020); recente la curatela dell'opera integrale di Callimaco Manfredini, Fragmenta, Da Vinci, Osaka 2021.

Da sempre interessato alla didattica strumentale, nelle scuole di ogni ordine e grado, è attualmente titolare della cattedra di pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga.

Francesco Croese. Nato nel 2003, ha iniziato lo studio del violino nel 2010 con il M.o Cristian Budeanu. Dal 2014 al 2018 ha studiato a Genova con il M.o Joseph Levin. Dal 2018 è allievo del M. Valerio Giannarelli presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i M.i Roberto Ranfaldi, Silvio Bresso, Giacomo Agazzini, Cristiano Rossi, Francesca Dego e con il M.o Uto Ughi, che ha espresso vivo apprezzamento per il suo talento e la sua preparazione tecnica.

Ha conseguito il primo premio assoluto nella propria categoria al I Concorso "Don Giovanni Conta" di Castellamonte, presso Torino, al XIX Concorso Musicale "Enrico Arisi" di Vescovato-Ostiano, presso Cremona, al V, VI e VII Concorso Musicale "Renzo Rossi" di Albenga, segnalandosi, inoltre, in altri concorsi nazionali ed internazionali (primo premio al I Concorso Musicale Internazionale "Musica in Langa" di Castiglione Falletto -CN- 2017, secondo premio alla XX edizione del Concorso Nazionale di Giussano, secondo premio alla IX edizione del Concorso di Asti, terzo premio alla XXI edizione del Concorso Internazionale di Cortemilia).

Ha studiato, per un periodo, il pianoforte, principalmente con il padre. Nella V, VI e VII edizione del Concorso "Renzo Rossi" di Albenga ha vinto un primo premio anche nella categoria del pianoforte.

Come violinista solista si è esibito in numerosi concerti, nell'ambito di festival musicali nazionali e internazionali ("Agati in concerto" cfr. www.agatidiperinaldo.org e http://www.agatidiperinaldo.org/Allumedellestelle.htm), come solista e membro di ensemble cameristici (duo violino e pianoforte/organo, quartetto d'archi).