Chiesa Parrocchiale di S. Nicola da Bari
Venerdì 19 Agosto 2016, ore 21.15
Perinaldo (IM)

Giuseppe Nova: Flauto
Fabio Merlini: Organo

Programma:

A. Vivaldi (1678-1741)	*Sonata* op. 13 n° 2 in do maggiore da "Il Pastor fido"
B. Galuppi (1706-1785)	*Sonata* per organo in sol maggiore
C. Ph. E. Bach (1714-1788)	*Sonata* in sol maggiore "Hamburger"
G. Valeri (1760-1822)	*Rondò*, Allegro moderato, Siciliana, Moderato dalle *Sonate* op. 1 per organo
B. Marcello (1686-1739)	*Sonata* in sol maggiore
F. Provesi (1770-1833)	*Sinfonia* per organo in do maggiore
P.A. Locatelli (1695-1764)	*Sonata* op. 2 n° 7 in la maggiore

Uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione, dopo i Diplomi in Italia e Francia (Conservatorio Superiore di Lione) alla celebre Scuola di Maxence Larrieu, ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI. Di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e master Class in Europa, Stati Uniti e America Latina, Asia (Giappone, Cina, Tailandia, Singapore, Corea) esibendosi in celebri sale e festival come Suntory Hall di Tokyo, Teatro Rudolfinum e Dvorak Hall di Praga, Teatro Filarmonico di Verona, Parco della Musica di Roma, Conservatorio di Pechino, Castello Esterhàzy, Università di Kyoto, Umbria Jazz, Accademia di Imola. Solista tra le altre con le orchestre: i Virtuosi di Praga, Camerata Bohemica, Ensemble of Tokyo, Filarmonica di Torino, Tübinger Kammerorchester, Orchestre de Cannes Côte d'Azur, Thailand Philharmonic, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Astana State Philharmonic Orchestra, Chesapeake Orchestra, Pavlodar Philharmonic, North Czech Philharmonic Orchestra, Petrapavlosk Philharmonic Orchestra, Filarmonica Cervantes, Pardubice Philharmonic Orchestra, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, è presente nelle giurie dei Concorsi Internazionali in Europa e Asia. Già docente di Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy di Roma, Assistente al Conservatorio di Ginevra e Visiting Artist del St. Mary's College of Maryland, USA, insegna presso il Conservatoire de la Vallée d'Aoste. Diverse le registrazioni radio-televisive e su CD (Camerata Tokyo, Universal, iTunes) tra gli altri con Maxence Larrieu, Bruno Canino, Arnoldo Foà, Wolfgang Schulz. Ha ricevuto a Kyoto il Premio internazionale per la Musica da Camera, si è esibito per il G20 a Città del Guatemala e nel 2011 gli è stato attribuito a Praga lo European Award for Artistic and Cultural activities. Invitato regolarmente quale Esperto di strumento, presso il Conservatorio superiore di Losanna e il Conservatorio Superiore di Lione per le lauree Bachelor e Master of arts, Giuseppe Nova suona con un flauto d'oro Powell 19.5 carati, espressamente costruito per lui.

Fabio Merlini è diplomato in Violino (massimo dei voti), Viola, Organo e Composizione Organistica. Si è perfezionato a Monaco di Baviera con il maestro J.Sutil, Prima Viola dei Muenchener Philarmoniker. Al suo attivo numerose partecipazioni ad importanti festival, tra cui Salisburgo, Bordeaux, Granada, Istanbul, Ascona, Lucerna, Atene, New York Mostly Mozart, Tanglewood, Ravinia, Schlesig-Holstein Musik Festival, Veneto Festival.
Ha iniziato giovanissimo la sua attività di docente presso l'Istituto Musicale F. Gaffurio di Lodi e successivamente presso i Civici Istituti Musicali di San Donato Milanese e Cremona, specializzandosi nella didattica propedeutica. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto (in qualità di Prima Viola), l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, l'Orchestra della Radiotelevisione Svizzera Italiana di Lugano. Dal 1991 collabora come Prima Viola con I Solisti Veneti del maestro Sciamone. Nel 2000 si è esibito nella veste di solista al Teatro alla Scala, alla Avery Fischer Hall di New York ed alla Musikvereinsaal di Vienna.
Ha registrato circa venti titoli, fra CD e DVD, per case discografiche del calibro di RCA Victor, Warner Fonit, Arts, Dynamic e per emittenti televisive di tutto il mondo. Dal 2002, impegnato a rivalutare il Patrimonio Strumentale Lombardo, dirige il complesso de 'I Solisti Laudensi', giunto quest'anno al 42º anniversario di attività' concertistica, organizzando Festival di musica da camera Lombarda. Nel 2007, e' stato investito della carica di Conservatore Onorario del prezioso Organo Serassi (1770) e del coro affrescato del XV secolo di S. Chiara Nuova a Lodi.
Dal 1993 è docente di Violino & Viola presso il Civico Liceo Musicale di Varese. E' direttore artistico dell'Orchestra da Camera Ambrogio Minoja di Lodi, le cui parti soliste formano l'Ensemble Collini.