Chiesa Parrocchiale di S. Michele
Martedì 17 Agosto 2021, ore 21.15
Celle Ligure (IM)

Fabiano Cudiz: tromba
Fiorentino Serriello: tromba
Franco Cocco: tromba
Izabela Szlachetko: tromba
Michele Croese: organo

Programma:

Charpentier	Preludio al Te Deum	Trombe e organo
Gabrieli	Sacra Sinfonia	Trombe
Scheidt	Sonata per il Cornetto	Trombe
Manfredini	Fantasia e Fuga	Organo
Bach	Aria "Bist du bei mir"	Trombe e Organo
Purcell	Trumpet tune	Trombe e organo
Mozart	Sonata	Organo
Mozart	Ave Verum	Trombe e organo
Handel	Ouverture	Trombe e organo

Fabiano Cudiz. Inizia gli studi musicali presso la Scuola di musica della Banda di Corno di Rosazzo (UD), suo paese natio, e si diploma in tromba nel 1987 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine studiando con G. Buonomo e V. Pancaldi. Si perfeziona a Lubiana (SLO) con S. Arnold e R. Delmotte ottenendo il Primo Premio al Corso superiore presso il Conservatorio nazionale di Versailles. Nel 1991 vince il concorso per prima tromba presso il Teatro "La Fenice" di Venezia ricoprendo tale ruolo dal 1991 al 2005. Nel 2004 è finalista al concorso di prima tromba presso l'orchestra del Teatro "La Scala" di Milano e vincitore del concorso per prima tromba presso il Teatro "Carlo Felice" di Genova ricoprendo tale ruolo dal 2005 al 2015.
Ha collaborato e collabora con varie orchestre italiane: Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro e Filarmonica La Scala di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra RAI di Torino, Teatro Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Santa Cecilia di Roma, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra sinfonica di Siviglia. In qualità di solista ha suonato con l'Orchestra del Teatro La Fenice, con gli ottoni del Teatro Carlo Felice di Genova e con " I cameristi della Fenice" (Festival di Cervo). Svolge attività con varie formazioni cameristiche, in particolare con il quintetto d'ottoni "Spilimbrass"; recente è la pubblicazione del cd "Italian Symphony" inciso con "Spilimbrass". E stato docente per diversi anni ai Corsi di

perfezionamento tenuti dall'Istituto Musicale "G. A. Fano" di Spilimbergo (PN). Dal 2014 collabora in qualità di tutor (sezione trombe) presso l'Orchestra giovanile asiatica (AYO) di Hong Kong (CINA); è inoltre docente ai Campus musicali estivi organizzati da ANBIMA FVG che si tengono a Piani di Luzza (UD). E stato docente di tromba presso i Conservatori Musicali di Udine, Trieste e Cuneo e attualmente è docente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Franco Cocco. Nato a Ventimiglia nel 1959 ha iniziato lo studio della tromba con il M.° Maurice Gandolfo presso il Conservatoire National Regional di Nizza (Francia), ottenendo come Diploma nel 1978 il " Premier Prix à l'unanimitè avec felicitations du jury".
Successivamente ha proseguito gli studi al Conservatorio " G. Verdi"di Torino, diplomandosi "Professore d'Orchestra" in Tromba nel 1985.
Nel 1977 ha partecipato al Concorso Nazionale indetto da " Radio France per una tournèe con l'Orchestre Philarmonique de Paris, classificandosi al secondo posto.
Franco Cocco si esibisce regolarmente in Italia e all'estero con diverse formazioni, eseguendo un repertorio vasto che spazia dalla musica barocca alla musica jazz.
Nella musica jazz ha fatto parte, in qualità di Prima Tromba, dell'ensemble " Jazz Big Band" di Sanremo e si è esibito con Bob Mover, Emanuele Cisi, Andrea Allone, chitarrista di Paolo Conte, Reddy Bobbio, Gianni Basso.
Nel 1990 ha fondato l'ensemble jazz " Cocozoo " con il quale ha tenuto apprezzati Concerti. E' stato diretto dal grande Jazzista GERRY MULLIGAN durante un concerto con la Big Band presso il Casinò di Sanremo.
Dal 1989 al 2008 dirige la Banda Musicale "Città di Ventimiglia" divenendo così anche responsabile ed insegnante della Scuola Allievi.
Dal 2009 è Fondatore Presidente e Maestro dell'Orchestra Filarmonica Giovanile "Città di Ventimiglia" in seno alla quale si trova la Scuola di Musica "A. Biancheri". Entrambe nate per introdurre i giovani nel mondo musicale.
Dal 2011 collabora con L'Orchestra Sinfonica di Sanremo partecipando, in qualità di Trombettista, in vari Concerti per l'Italia.
Nel 2011 e 2012 ha partecipato al Progetto " LOGARITMO " organizzato presso il Liceo Statale "A. Aprosio" di Ventimiglia.
Dal 2012 fa parte del quartetto di trombe " FARFARELLO "con Fabiano Cudiz (Prima tromba del Carlo Felice di Genova) Adriana Ligato e il Prof. Fiorentino Serriello.
Nel 2014 nella Città di Bordighera è Nata la BSO (Orchestra Sinfonica di Bordighera) di cui ne fa parte tutt'ora in qualità di Prima Tromba.
Nel 2015 avrà occasione di suonare in qualità di Prima Tromba presso il GLOBAL EDUCATION FESTIVAL (GEF) presso il Teatro Ariston di Sanremo. Tutt'ora fa parte in qualità di Prima Tromba della West Project Orchestra.
Nel Dicembre 2017 ha diretto con orgoglio e soddisfazione l'Orchestra Filarmonica Giovanile nella Prima Rappresentazione Internazionele dell'OPERA TEATRALE "IL CORSARO NERO" presso il Teatro Comunale di Ventimiglia con la partecipazione dell'Attore Davide Riondino Su Testi di E. Salgari con Adattamento Musicale a cura del Maestro Franco Cocco.

Fiorentino Serriello. Si avvicina allo studio della tromba fin da piccolo per poi proseguire il suo percorso formativo con il maestro Simone Squarzolo (prima tromba dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo) e successivamente con il M° Nello Salza. Si diploma presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del maestro Fabrizio Patrucco, perfezionandosi in seguito con maestri di fama mondiale, tra i quali Gianluca Scipioni, Marco Braito, Marco Pierobon e Fabiano Cudiz.
Si è esibito come solista al Teatro Cavour di Imperia, al teatro Parvum di Alessandria.

Ha partecipato a concorsi nazionali, esibendosi con la tromba, il flicorno soprano, la cornetta ed il trombino, sia in qualità di solista che come componente di gruppi da camera.
Ha tenuto concerti con il trombettista Fabio Fabbri, con l'organista Silvia Derchi, con la pianista Elena Laguzzi nonché con gruppi di musica da camera (quintetto, quartetto e Ottetto di ottoni) e varie formazioni orchestrali. Ha partecipato negli anni 2008/2009 – 2009/2010 e 2010/2011 al corso di musica Barocca-Rinascimentale per ottoni e continuo presso l'Accademia di musica Sacra Antica San Rocco, nel contesto del progetto musica in San Rocco, tenuto in Alessandria sotto la direzione del M° Fabrizio Patrucco. Ha collaborato, in qualità di tromba solista, con l'orchestra di fiati "La Bottega dei Fiati" di Bordighera, diretta dal maestro Gianni Gilli.
È stato componente attivo del gruppo cameristico "Trade Wind Ensemble" – diretto dal Maestro Valerio Civano.
Fa parte del quartetto di trombe "Ars Nova" e del trio – due trombe e organo – composto dall'organista Tiziana Zunino (organista della Chiesa Evangelica Luterana di Sanremo) ed il M° Fabiano Cudiz.
Collabora con la Banda Municipale Città di Sanremo e l'orchestra giovanile della Riviera dei fiori "Note Libere", con la quale ha partecipato ai concerti per coro ed orchestra dell'opera contemporanea composta, con testo in Latino, dal noto compositore americano Michael John Trotta, dal titolo "Septem Ultima Verba".

Izabela Szlachetko ha terminato gli studi musicali superiori presso l'Accademia "Chopin" di Varsavia e conseguito il diploma di tromba anche presso il Conservatorio "Paganini" di Genova. Ha seguito corsi di perfezionamento con Anatolij Sielianin e Sandro Verzari. Ha tenuto concerti come solista, con ensemble strumentali e con orchestre in tutta Europa. Svolge attività concertistica in duo con Michele Croese, con il quale ha suonato presso sedi ed istituzioni prestigiose. Dal 2001 è docente titolare di tromba presso l'Istituto Statale Comprensivo di Varazze (SV) e presso il Liceo Musicale di Albenga (SV). Ha pubblicato due cd in duo con Michele Croese: *Musica Instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico Cassini*, Intersound 2001; *Il giardino di Armida,* contenente concerti (*Le quattro stagioni* in versione organistica) e sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo da Michele Croese.

Michele Croese si è diplomato in pianoforte, organo e composi-zione organistica, clavicembalo, musica corale e direzione di coro. È il direttore artistico del Festival Organistico Internazio-nale "Agati in concerto" e della Rassegna Musicale Internazio-nale "Al lume delle stelle". Unisce ad un'intensa attività musicale concertistica, la ricerca su letteratura e musica. Nel 2007 ha conseguito il PhD in Lingue e culture comparate presso l'Università di Genova, dove nel 2009 ha lavorato ad un progetto di ricerca su Michelangelo Rossi. Ha pubblicato due monografie su Dante-Bach e Tasso-Monteverdi e numerosi saggi. Ha curato la pubblicazione di due sonate di Mozart per strumento da tasto, ricostruite sulla base di alcuni frammenti (Cordero, Genova 2014). Da sempre interessato alla didattica strumentale, è docente titolare di Pianoforte presso l'Istituto Statale Comprensivo di Albenga (SV).